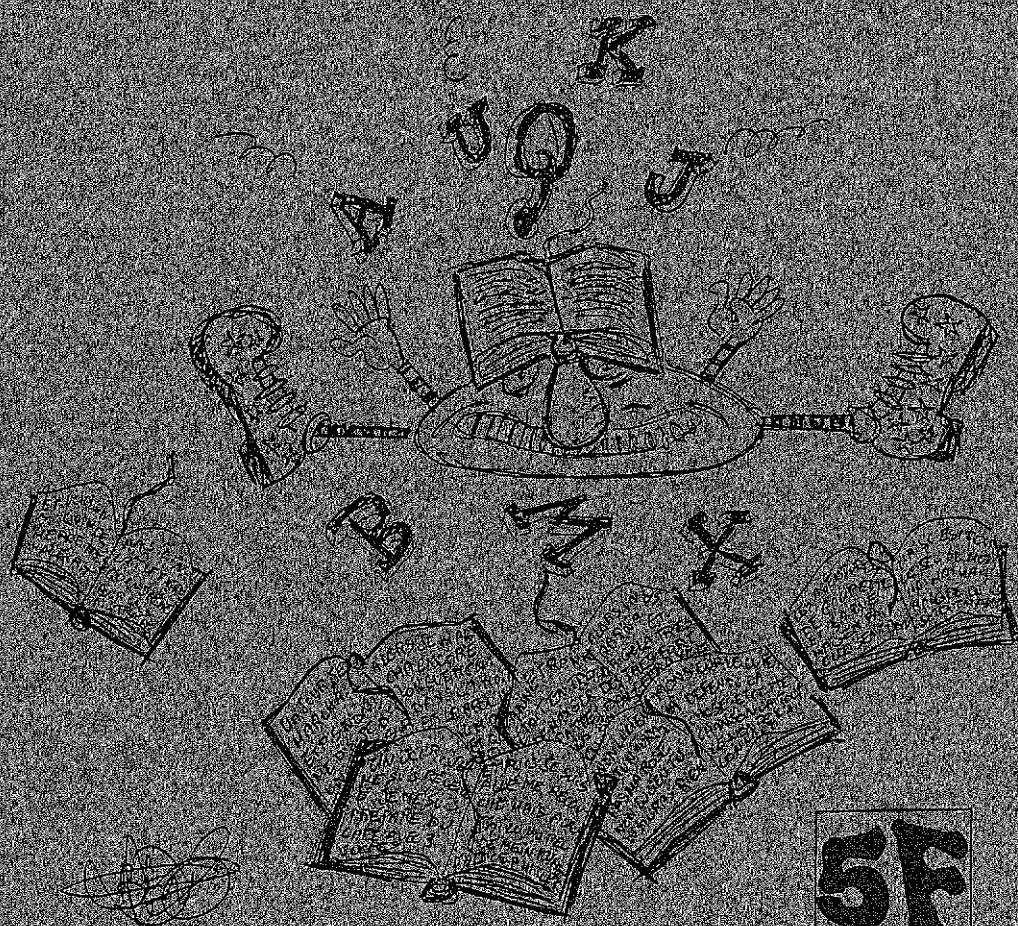
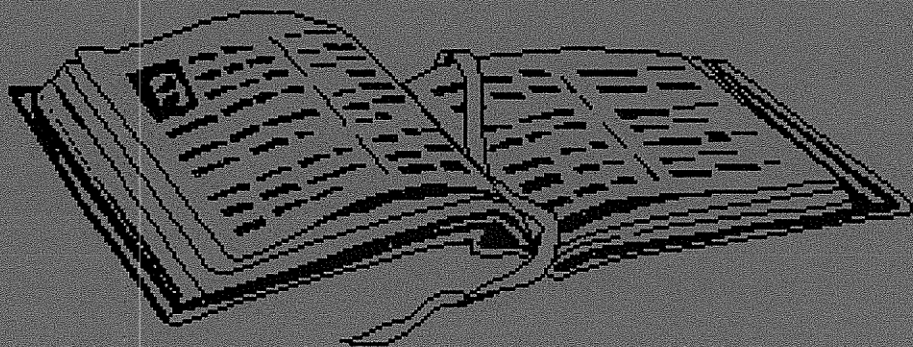


LES PENSEES DEFULENT



Lectrices, lecteurs,

Vous avez entre les mains un zine d'expression libre, celui de notre association : LE FIL DE LA PENSÉE. Ceci n'est pas un produit de consommation mais le support de pensées, de réflexions. Vous trouverez ici des chroniques d'écrits divers, des dessins, des textes, des recettes, ... Sachez que ceux-ci n'engagent que leurs auteur(e)s car nous ne faisons pas de censure sur les contributions qui nous sont envoyées/apportées. Certain(e)s dessins/logos/photos proviennent d'internet ou de magazines papier mais la pensée, qu'elle soit sous forme écrite, graphique, orale ou autres doit pouvoir être propagée sans barrières.



Ce zine trimestriel est vendu 5 francs et les maigres bénéfices réalisés sur la distribution de celui-ci sont reversés dans l'association.

Enfin, nous espérons que la lecture du présent ouvrage vous sera agréable et qu'elle vous donnera envie de lire, de réfléchir, d'écrire, de dessiner...

JULIEN ET THIERRY

Le fil de la pensée

54000 NANCY

neuro_exp@hotmail.com

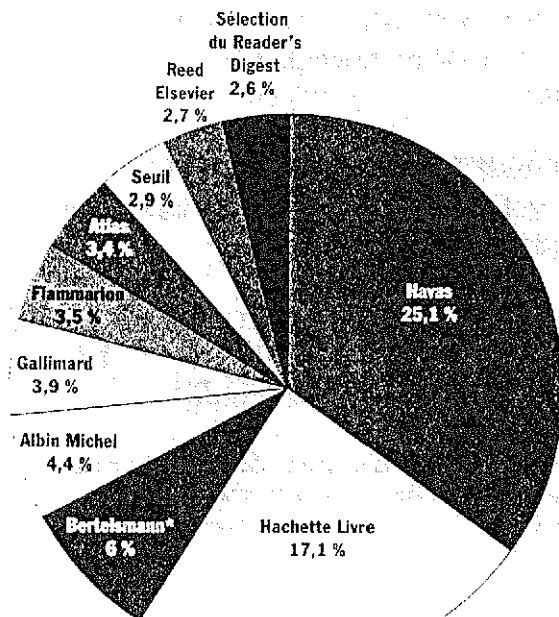
La librairie en France : ptite info !

La FNAC est une filiale du groupe PRINTEMPS-PINAULT-REDOUTE. Elle possède 79 magasins (dont 57 en France et 22 étranger) et *fnac.com*. Elle annonce 19,1 milliards de francs de Chiffre d'Affaire (12,5% du C.A de PRINTEMPS-PINAULT-REDOUTE) pour fin 2000. Celui-ci était de 9,9 milliards il y a 6 ans en France et la FNAC a pour objectif les 23 milliards en 2001. En plus, il y a maintenant 18 FNAC junior. La FNAC estime à 13/14 milliards sa part de marché du livre. Pour 2003, elle compte doubler le nombre de ses magasins.

L'édition en France maintenant !

Vous pouvez voir sur le disque que le marché du livre est un marché comme les autres, dont le but principal semble être l'argent et où le monopole a sa place ! Dix groupes assurent ensemble 71,6 % du Chiffre d'Affaires de 31,6 milliards de francs réalisé par les 157 groupes et maisons indépendantes correspondant aux 200 premiers éditeurs. A savoir que Havas appartient à VIVENDI et Hachette à LAGARDERE...

On sait que la diffusion du livre est entre de bonnes mains !





F.T.P est un collectif né en 1995 dont les activités sont la diffusion d'informations, la distribution par correspondance de nombreux livres, zines et brochures, affiches. FTP fait aussi des émissions de radio (radio libertaire et radio « gué mozot »), des projections, des actions de soutiens aux prisonniers politiques, participe à des manifestations, ...

1) QUEL RAPPORT AVEC LES AUTRES FTP ?

Le nom, les autres groupes FTP se rapprochent plus du FTP historique : la lutte antifasciste. On aborde en plus des thèmes comme les drogues, l'écologie, les prises de conscience en général ; et on a pas d'explosifs !

FTP Tours n'existe plus, c'était des personnes qui avaient créé un collectif un peu sur le même principe (il n'y a pas d'adhésion ou de plate-forme FTP, donc...)

2) DES PROJETS FTP RECEMMENT ?

Une librairie/bibliothèque et une coopérative d'achat de produits biologiques.

3) LA DISTRIBUTION FTP TOUCHE DES SUJETS AUSSI VARIES QUE LES PSYCHOTROPES, LA NOURRITURE, LE DETOURNEMENT PUBLICITAIRE, LE CHAMANISME... UN LIEN ENTRE TOUT CA ?

C'est une évolution depuis le départ du collectif, un rapport entre l'homme et l'environnement, l'aspect social et la relation à la terre. La drogue amène aussi une vision différente du monde (différente de la vision « technologique », etc). Les textes de Zerzan par exemple abordent les

principes de l'agriculture, les drogues, les Zone d'Autonomie Temporaire, l'écologie.

Nous avons d'un côté nos productions que nous diffusons : les textes de Lilly, Burrough, Bey ; et d'autres ouvrages que nous diffusons (éditions L'Esprit Frappeur, Atelier de Création Libertaire, l'Insomniaque, ...). Tout ceci est représentatif des pensées et actions de FTP en général. Il y a aussi des vieux textes anarchistes illégalistes que nous diffusons plus pour l'aspect historique et pour la réflexion que par nostalgie pour des actions violentes/meurtrières dans un autre contexte.

3bis) SUR LA DIFFUSION, QUELLES LIMITES POSEZ-VOUS SUR LES SUJETS, LE CONTENU IDEOLOGIQUE ? QUE REFUSEZ-VOUS DE DIFFUSER ?

On a pas trop de limites précises si ce n'est les zines (musicaux surtout) sauf soutien local. Au niveau du contenu idéologique, on diffuse pas ce qui correspond pas à nos luttes, certaines démarches trop extrêmes, violentes ou trop dogmatique (approche moins libre). On distribue pas non plus d'ouvrages sur l'anarcho-syndicalisme et on va arrêter NO PASARAN (problème de gestion du stock avec déjà 200 ouvrages ! et puis d'autres s'en occupent aussi). On ne prends pas certains Esprit Frappeur (Les Verts, Cohn-Bendit) On veut apporter une vision nouvelle du militantisme, changer la manière d'interpeller.

4) QUE PENSEZ-VOUS DU « COPYRIGHT » ET DE LA PHRASE « LE PHOTOCOPILLAGE TUE LE LIVRE » ?

L'information doit être libre. Ça permet de diffuser à plus de gens qui par exemple n'ont pas accès au net ou à une photocopieuse. On comprends le fait de payer un livre, c'est normal, il y a le prix de revient de l'objet, mais pas le droit de propriété d'un éditeur sur des textes. Bien sûr, il y a la qualité, un original est plus délirant qu'une photocopie ! L'insomniaque par exemple n'a pas le même rendu pour ses livres.

Il n'y a pas de copyright sur nos brochures. Tuer le marché du livre et tuer le livre, c'est pas la même chose ! Il y a aussi des textes libres de droits comme ceux de Bob BLACK ou Akim BEY, il faut citer l'auteur du texte que l'on édite. Différentes versions (éditions) d'un même bouquin, c'est bien, ça permet une meilleure diffusion.

Il y a internet aussi qui a l'avantage d'utiliser moins de papier.

5) LES DERNIERES PARUTIONS FTP ?

- « cuisine verte » n°1
- le n°9 du zine FTP « utopies collectives »
- « guérilla girls » (projection : interview de filles avec des masques de gorilles)
- « les hommes, le sexisme et la lutte des classes » textes en anglais
- texte (du net) sur la répression des anarchistes allemands dans les années 90.
- traduction du texte « do or die » anglais sur les pirates
- zines FTP n°10 « libération cannabique » et ,°11 « informations et communications » sur l'informatique.

6) LE LIVRE EST-IL UNE ARME ?

C'est plus que ça, il permet de faire évoluer la conscience du lecteur ; si le texte amène à une réflexion, il peut engendrer un changement de la vision du monde, et donc du comportement.

ASSASSIN ont dit un truc du genre « Savoir c'est vivre, maintenir dans l'ignorance c'est presque un homicide ».

7) COMMENT VOUS JOINDRE ?

Adresse Postale :

**FTP c/o PLANETE VERTE
B.P 22 54002 NANCY Cedex**

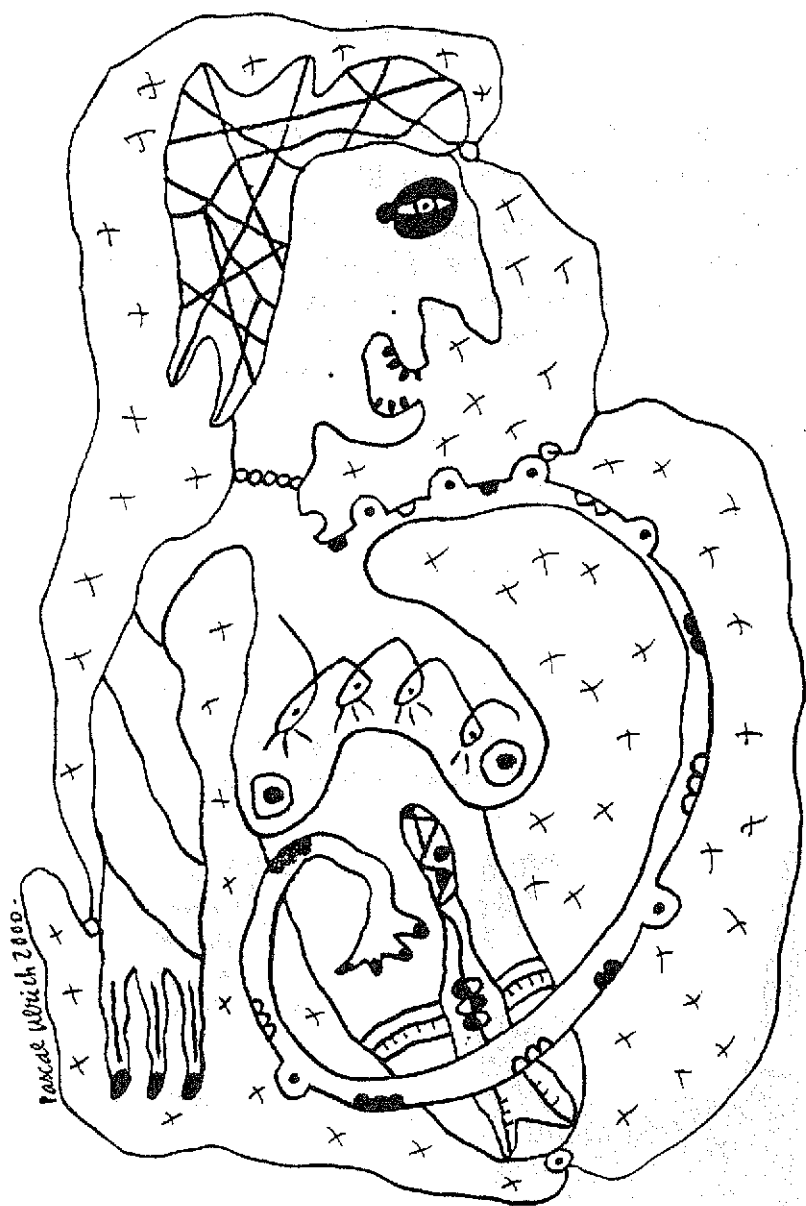
E-mail : subversion@altern.org

Le site altern.org/subversion est accessible mais c'est un lien sur la nouvelle adresse

<http://libertad.ctw.cc>

car altern.org n'héberge plus.





"Rêver dans une réalité ectoplasmique avec un temps si élastique que l'on pourrait s'y pendre."

CHRONIQUES DE LIVRES

« Dernières cartouches » de Cesare BATTISTI, édition. rivage noir, environ 50f

Claudio a 22 ans et un lourd passé déjà (militantisme et braquages divers). Par un concours de circonstances, il se retrouve à fréquenter les milieux autonomes italiens (et plus particulièrement celui de Milan). Bref ce roman donne une bonne idée de ce qui a pu être une lutte armée dans les années 70 : action directe violente, clandestinité, ... et surtout ce qui a poussé de nombreux/ses italien/ne/s vers une lutte non sans avenir, mais dont les seules issues étaient souvent la prison ou la mort.

A savoir que l'auteur de cet excellent roman fut condamné à perpétuité pour son activisme. Il s'évada et rejoignit le Mexique où il se mit à l'écriture.

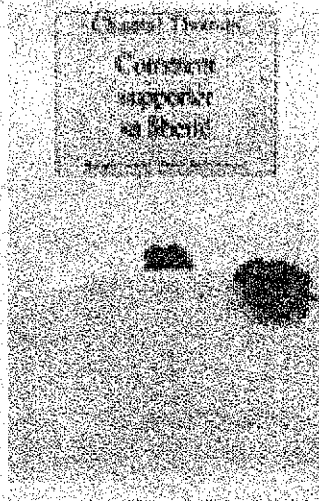
A savoir aussi que sur le sujet l'ABC Gent a sorti une excellente brochure interview du collectif des prisonniers d'Action Directe (en 2 parties). Disponible contre 10f :

BP 40

9000 GENT 2 (Belgique)

(ne pas intituler l'enveloppe ABC, juste l'adresse)

Thierry



« De l'alcool et de ses utilisateurs et utilisatrices » par Lionel, Zanzara Athée prod', prix libre (16p. A5)

« Dans cette société, la liberté de consommer de l'alcool (avec ou sans modération) est un acquis, celle de ne pas en subir les conséquences ne l'est pas, c'est donc vers cette voie que j'orienterai ma lutte... »

Voilà qui a le mérite d'être clair !!! Ici pas de demi mesure, l'auteur nous dépeint habilement ce que de nombreux/ses d'entre nous ont un jour vécu, c'est-à-dire des comportements intolérables liés à la consommation d'alcool : violence, rapports de force, sexisme,... et ses justifications toujours trop faciles : « oh bin oui, mais j'étais saoul/e » !

Le ton est directe, mais pas moralisateur et comme il le dit très bien lui-même : « je souhaite que mes pensées dérangeant ou irritent un maximum de consommateurs/trices, non pas par souci de provocation gratuite mais pour amener le débat sur une sphère publique, autre que médicale ».

ZANZARA ATHEE

c/o MALOKA

B.P 536

21014 DIJON Cedex

Thierry

« Comment supporter sa liberté » par Chantal THOMAS, édition Rivages, environ 40f

L'auteur nous fait partager des moments de sa vie toujours guidée par le désir de liberté. Les enfants échappant à l'emprise de leurs parents, la chambre où l'on découvre la vie libre de la solitaire : celle d'être *chez soi*, de disposer de son temps sans contrainte de travail, de partenaire ou d'enfant, les voyages d'aventures et non de tourisme, l'amour non exclusif, ...

Ce livre n'est pas un mode d'emploi mais l'histoire d'un esprit libre qui désire une vie agréable et non enchaînée...

Chantal THOMAS écrit de ses lectures ce que j'ai ressenti en lisant son livre:

« Il y avait la chambre des jours de pluie. Elle se confondait avec l'espace de lecture où j'étais plongée, vibrait du même rythme, était

suspendue à la même impatience. Seule la faim pouvait m'en arracher. Jours de pluie, jours splendidement gris – jours pliés aux dimensions de la page, attrapés au piège de son invisible profondeur, de son impalpable intériorité. »

Julien

« Eclats d'ivraie(s) » de Pascal ULRICH, on @ faim, 8f

« Une série de têtes, accompagnées de 12 aphorismes ; tout simplement »
Tout simplement donc 12 cartes à admirer, rêver, retourner, lire, cogiter dans toutes les directions et sous tous les angles. Le tout sous un format original et pour un prix modique...

ON A FAIM !

BP 166

86004 POITIERS

Julien

**« Le rêve de la réalité » par Lynn SEGAL, Seuil,
environ 130f (existe-t-il en poche ?)**

Un livre sur les thèses de Heinz von FOERSTER : le constructivisme s'interroge sur l'élaboration de la perception à travers le système nerveux, le langage, la notion d'objectivité, l'étude de l'observateur/trice humain/e et des ordinateurs, les logiques,...

Un raisonnement qui bouleverse les certitudes que l'on pourrait avoir sur la réalité, ou ce qu'on en perçoit. L'étude des « mécanismes de rétroaction causale circulaire dans les systèmes biologiques et sociaux » vous sera expliqué, détaillé. Tout ça pour en arriver où ? au point de départ du raisonnement... bref un bon ouvrage pour se triturer les neurones !

Julien



« Allez jouer ailleurs », Pascal BRUCKNER, folio poche, 45 f

Bon, c'est vrai, ce livre n'est plus très récent (1977), mais il m'a tellement émerveillé que je n'ai pas résisté à l'envie d'écrire mes impressions.

Ce livre est un conte à la fois fantastique mais assez rapproché de notre société actuelle. (avec ses rapports de domination adulte-enfant, le capitalisme triomphant, les idées sécuritaires)

L'auteur nous raconte donc l'histoire d'une bande d'enfants de 5 à 10 ans qui découvrent les mondes merveilleux et surprenants que leur offrent les sous-sol du métro parisien. On y apprend que le métro a été creusé par des taupes géantes qui ont été trompées puis asservies par l'homme pour ses propres intérêts... On découvre un ogre philosophe, un clochard magicien et conteur...

Cette petite troupe va donc investir le métro pour fuir la triste réalité de l'extérieur et créer leur propre société répondant plus à leurs envies et leurs intérêts. Commence donc une lutte sans merci entre le monde extérieur des adultes et souterrain des enfants où ces derniers pratiquent la « guérilla burlesque » sous forme de sabotage et d'action directe plus originale les uns que les autres, vont tout faire pour s'accaparer ce monde magique !

Cet univers continuellement surprenant et cette critique de la société font de ce livre un superbe conte pour tout âge !

Thierry

« Les derniers discours de Malcolm X », l'esprit frappeur, 10f

En général 2 idées viennent à l'esprit quand on pense à Malcolm, soit on voit avec adoration comme une sorte de Bob Marley de la politique, un messie noir, un homme providentiel. Il est en effet un des rares hommes politiques contemporains à être encore populaire aujourd'hui dans l'esprit faussement ouvert des crétins juvéniles (je ne suis pas anti-jeune, j'ai 22 ans), avec Che Guevara.

L'autre idée qui circule est celle d'un homme intransigeant voire raciste et sectaire, dans tous les cas une image de la radicalisation du mouvement noir américain.

Il fût ainsi pendant une partie de sa vie, surtout lors de son appartenance aux « blacks muslims » du très fanatique Elijah Muhammad mais, ses divers voyages en Afrique (3 en tout) et, il faut bien le reconnaître, son pèlerinage à la Mecque (ou il a vu un islam multiracial) lui ont fait avoir une vision politiquement plus large.

Si l'on ajoute à ceci sa rencontre avec les trotskistes américains (Cannon et les autres) on comprends que sa volonté d'ouverture s'était considérablement amplifiée.

C'est dans ce contexte politique que Malcolm X rédige ses derniers discours, et ce après avoir quitté les « blacks muslims » et fondé une organisation ouverte aux non-musulmans.

Ne se remettant pas de son départ et le considérant comme une trahison les « blacks muslims » mirent le feu à la maison de Malcolm en sachant que sa femme et ses enfants y vivaient aussi.

Malcolm dénonce cette organisation dans ses discours et met l'accent sur l'importance d'organiser la lutte des noirs au niveau mondial. On peut en déduire que Malcolm X sur la fin de sa vie avait acquis la dimension d'un internationaliste.

Ces discours doivent être lus, c'est presque un devoir de militant.

Tlalo



« Le cycle de Cyann », Bourgeon/Lacroix, casterman, 120+120+90 f

Bourgeon, un des plus grands auteurs de BD français a sorti assez récemment cette série avec Lacroix. Les 2 premiers volumes « *La source et la sonde* » et « *Six saisons sur Ilo* » nous racontent l'histoire de Cyann, fille du * de sa ville rongée par une maladie mystérieuse. Cette aventure emmènera Cyann et son amie aux confins du monde (pas le notre) où elles découvriront biens des secrets... Les dessins sont magnifiques, les personnages biens vivants et le scénario est bien monté. Tout un monde y est constitué (non sans rapports avec le nôtre) du début à la fin et d'ailleurs le volume « *La clé des confins* » est un livre explicatif de ce monde : castes de société, faune & flore, mode, technologie, connaissances, habitations,... Bref une série qui transporte vraiment dans un autre monde !

Julien

« Cocu comix n°3 », 10 f

Sous ce nom pas très jojo se cache un petit zine collectif rédigé par le groupe « les amis de ta femme », des individus du collectif FTP et diverses autres contributions. On y trouve quelques petites bandes dessinées (sur les vacances, le super héros « SuperSyndicMan » dans ces aventures contre le

patronat, Gizzi Pig le cochon vengeur contre le roi de la viande de lapin (avec un fond un rien antiséciste ma fois !)... des textes sur le travail, sur le boycott du travail, sur les vacances, un compte-rendu de la journée de « l'appel des 18 joints », et un récit consternant sur une ordure de flicailillon zélé de la S.N.C.F qui balance un sans-papier aux keufs... le tout super bien présenté dans un format A5 avec couverture couleur et K-Do débile.

Contact : COCU COMIX

54000 NANCY

Thierry

« Dieu et l'état », BAKOUNINE, mille et une nuit, 10f

En terminale, en bon lycéen conformiste (soyons vieux tant qu'on est jeune, après il sera trop tard !) ou non conformiste (faisons tout le contraire de ce qu'on nous demande pour finalement faire de même) que nous étions, nous avons appris que ce qui différenciait l'homme de l'animal était la conscience.

Bakounine ajoute la révolte, possible par rapport à Dieu, ou à l'état ou les deux. Si Dieu existe et qu'il est le maître, n'en sommes nous pas les esclaves ?

Pour l'état pas besoin de grandes phrases théoriques ni de justifications, les faits parlent d'eux-mêmes, il oppresse. Non, Bakounine n'était pas un adolescent attardé, il n'a simplement jamais arrêté d'être lucide. Que Dieu ait son âme et qu'il nous pardonne d'être suffisamment intelligent pour le pas croire en lui avec une foi stupide.

Dieu n'est pas mort certes, mais l'esprit critique pas totalement non plus.

Tlaloc

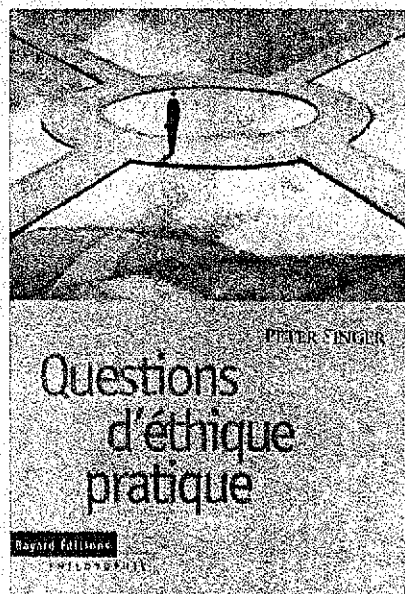
« Questions d'éthique pratique », Peter SINGER, Bayard éditions, 160f

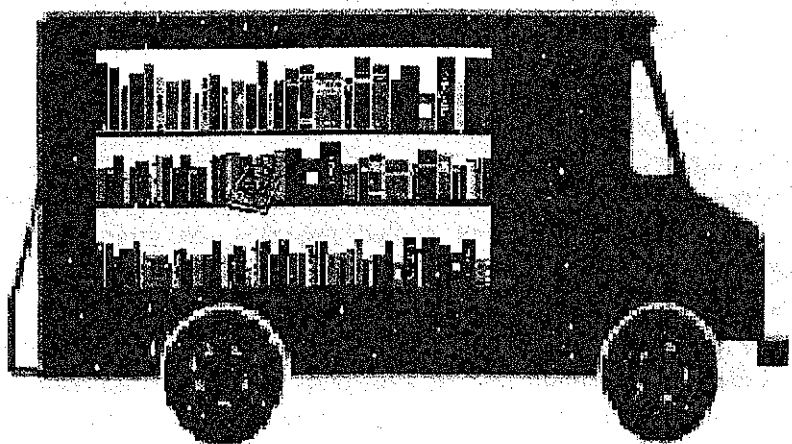
L'éthique est généralement perçue comme un assemblage de principes moraux et culturels plus ou moins évidents : tolérance, respect d'autrui, honnêteté, respect de la vie... Mais confrontée à des problèmes réels, et donc chargés d'implications, l'éthique théorique va vite montrer ses limites. Chacun a ses propres règles morales, et aucune ne s'avère universelle.

Peter SINGER nous propose le point de vue utilitariste comme alternative : un jugement éthique considère de façon égale les intérêts de chaque individu concerné par la décision à prendre. Et cette éthique pratique apporte une nouvelle approche des questions les plus fondamentales : le droit de tuer, la condition animale, l'euthanasie, l'avortement...

Comme son nom l'indique, « questions d'éthique pratique » n'apporte pas de réponses à proprement parler, et nous invite à analyser la cohérence et le bien-fondé de nos propres convictions.

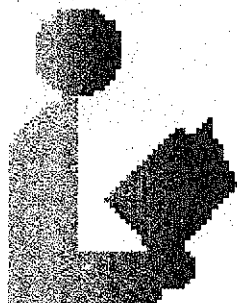
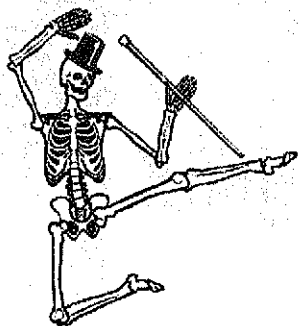
Olivier





Le fil de la pensée, librairie itinérante de neuro-développement
Où la librairie passe, l'ignorance trépasse !
L'écrit, support de la pensée, outil magique,
Permet d'effacer les barrières étatiques
Dans nos esprits qui ainsi se surpassent.
Et quand nos limites aussi s'effacent,
Surgit, libérée, la Connaissance extatique.

Julien « Cynorrhodon »



Militantisme et aliénation.

Le bœuf et le fumeur se lèvent et se demandent : « combien d'herbe vais-je me fourrer dans la panse aujourd'hui ? »

Sade ou Mitterrand se demandaient : « qui vais-je enculer aujourd'hui ? »

L'anarchiste se lève et déclare : « vive le feu ! »

C'est vrai que le feu est utile, il permet de faire griller un poulet ou mieux encore, si on est végétarien, de cramer un car de CRS entier.

Mais de quel feu se chauffe l'anarchiste ?

Le feu de la passion, celui qui lui fait oublier tout ce qu'il y a autour de lui, celui qui avec tant de moyens (brochures, tracts, manifs, bonne parole prêchée) lui fait presque oublier sa vocation ultime : la grande révolution sociale !

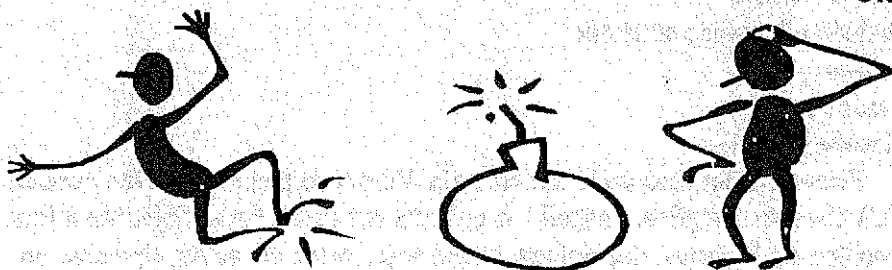
Laissons de côté ce dinosaure onirique pour nous préoccuper un peu mieux de nos amis décompos.

Mis à part le fait qu'ils sont pleins du feu sacré de l'amour universel (celui qui fait prêcher les ermites là où il n'y a plus personne), sont-ils encore des gens qui vivent ? ont-ils encore des loisirs ? entretiennent-ils des relations humaines ?

Camarades, n'oublions jamais que s'il est bon d'avoir une conscience et de structurer sa révolte, il n'est pas bon d'oublier son humanité.

S'il est vrai que chaque matin est pour eux un grand soir, il n'en est pas moins vrai que le soir doit être un lendemain qui chante !

Tlaloc





RECETTES VEGAN



Parce qu'on peut très bien se nourrir de façon équilibrée et cuisiner sans Maïté, voici quelques délicieuses recettes...

Fausse omelette sans casser des œufs

- 5 cuillère à soupe de farine de pois chiches
- 5 cuillère à soupe de farine de blé
- 20cl d'eau ou de lait de soja
- 1 oignon
- persil, ciboulette, muscade, sel, poivre, cumin, coriandre moulu
- suce soja

Bien mélanger au fouet ou à la fourchette les farines et le liquide, pour faire une pâte à crêpes. Rajouter les épices, herbes, sel et poivre. Laisser reposer 10 minutes. Vous pouvez aussi y rajouter des légumes râpés, des champignons frits, des pommes de terre rôties... Faire fondre de la margarine végétale dans une poêle et verser la pâte. Faire cuire comme des crêpes jusqu'à coloration et déguster !

Pizza de polenta

- 250g de polenta
- 1l d'eau ou lait de soja
- 1 oignon
- 200g de tofu
- 1 poivron
- champignons
- sauce tomate
- persil, ail, épices au choix
- olives
- sauce soja
- levure de bière

Faire bouillir l'eau ou le lait de soja. Verser la polenta et bien remuer jusqu'à obtenir une pâte. Conseil : la polenta est assez fade, rajouter à l'eau du bouillon de légumes, des épices, sauce soja...selon les goûts. Graisser un

moule à tarte et étaler la polenta. Mettre de côté. Faire griller le tofu avec des épices. Arroser de sauce soja. Ajouter l'oignon, le poivron, les champignons. Etaler la sauce tomate sur la polenta. Ajouter le persil, l'ail et de la sauce tomate au mélange tofu } légumes et laisser encore mijoter.

Préchauffer le four à 200° 20 mn. Mettre les légumes sur la pizza et ajouter les olives. Vous pouvez arroser d'huile d'olive et de levure de bière. Faire cuire 20/30 mn. Facultatif : vous pouvez faire un mélange à base de crème de soja, levure de bière, persil, ail, huile d'olive et épices et verser sur la pizza ! c'est de la balle !

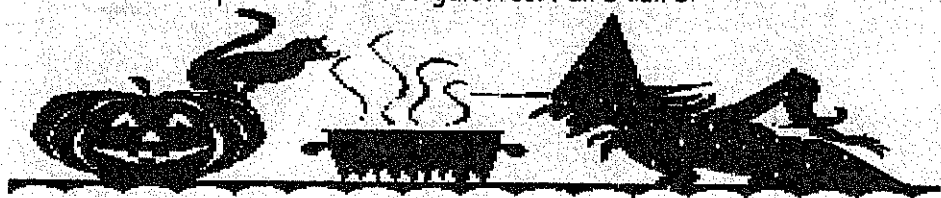
Lait de soja

Mettre 300g de graines de soja jaune à tremper dans 1 litre d'eau pendant 12 heures. Mixer le soja avec 5x son volume d'eau. Faire cuire 10 minutes sous pression. Laisser refroidir et filtrer à travers un linge propre. Garder la pulpe pour la recette suivante. Le lait de soja ne se garde que 24h au frais !

Croquettes de soja

- pulpe de soja
- 2 carottes râpées
- 1 oignon
- 2 gousses d'ail
- farine
- sauce soja
- 1 cuillère à café de cumin, 1 de coriandre
- sel, poivre
- facultatif : graines de sésame et flocons d'avoine

Mélanger tous les ingrédients dans un saladier. Mettre de la farine en quantité pour obtenir une pâte solide. Faire des boules dans le creux de la main et les écraser pour obtenir des galettes. Faire cuire.



Je cuisine au cannabis attaqué localement

Une enquête a été ouverte sur la vente du livre publiée par L'Esprit frappeur à la librairie grenobloise Arthaud.

IN C I T A T I O N. Faisant suite à deux plaintes de particuliers déposées en août et en septembre, le procureur de la République de Grenoble a récemment ordonné une enquête contre la vente du livre *Je cuisine au cannabis*, à la librairie Arthaud. « Placé sur un présentoir près des caisses, il constitue une incitation à la consommation de cannabis », selon les plaignants. La librairie, qui avait vendu près de 200 exemplaires de cet ouvrage proposant, au prix 10 francs, 46 recettes faciles à base de cannabis, l'a retiré de la vente après avoir reçu une injonction verbale de la brigade

des stupéfiants. Son directeur Jean Fèvre attend aujourd'hui une notification officielle: « Que doit-on faire? Le livre, en tant que tel, n'est pas interdit de vente, il a fait l'objet d'un dépot légal et il est disponible dans les autres librairies. » Pour Michel Sibon, directeur de la turbulente maison d'édition, L'Esprit frappeur, « si quelqu'un doit être inquiété dans cette affaire, c'est moi, l'éditeur ».

Pour autant, juridiquement, rien n'empêche que l'intervention reste purement locale. Pour l'heure, aucune procédure n'a été enclenchée. Et selon Michel Sibon, « il s'agit d'une opération d'intimidation, comme certains de nos ouvrages en ont déjà fait les fois des dernières années, sans qu'aucune des actions entreprises n'ait pu aboutir ». En attendant, le titre profite de cette forte visibilité. Paru au printemps, il a fait l'objet d'un premier tirage de 5 000 exemplaires, en cours d'épuisement, et devrait prochainement être retiré pour un même volume.



C. N.

TAMIN PARTY

est un éditeur associatif à Lyon a déjà sorti 3 livres forts intéressants et pas chers :

Laura Cottingham : « Combien de "sales" féministes faut-il pour changer une ampoule ? », 50f

L'art contemporain reste un art de la domination masculine. Combien de femmes exposées dans les musées et les galeries, de manifestations artistiques organisées par des femmes? Les expositions "bad girls" prétendaient faire le point sur les apports féministes dans la création contemporaine. Elles n'ont été, hélas, qu'une nouvelle illustration de l'invisibilisation du rôle des femmes et de la contribution des lesbiennes à l'histoire de l'art contemporain.

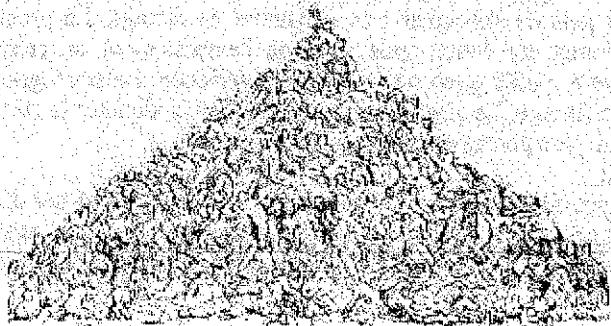
Peter Singer : « L'égalité animale expliquée aux humains », 15f

Des milliards d'animaux sont tués chaque année en France, sous simple prétexte de traditions culinaires. Puisque tous les animaux, y compris les humain-e-s, peuvent souffrir et veulent l'éviter, n'est-il pas légitime de considérer *également* les intérêts de *tous* les êtres sensibles ?

« Ce livre porte sur la tyrannie que les humains exercent envers les autres animaux. Le combat contre cette tyrannie est un combat aussi important que n'importe laquelle des questions morales ou sociales qui ont été l'objet de luttes ces dernières années. »

François-Xavier Vershave : « France-Afrique le crime continue », 15f

Depuis quarante ans, la politique française en Afrique est la continuation de l'ancienne logique coloniale : une suite d'actes criminels et de profits gigantesques. Corruption, meurtres, guerres, soutien aux dictatures, détournement de l'aide publique au développement... Tous les moyens sont bons pour mettre la main sur les ressources des pays africains. Dans ce réquisitoire contre la Farnçafrique, François-Xavier Vershave accuse notamment l'entreprise Elf et les réseaux Foccart, Pasqua ou Mitterrand.





Il existe deux façons de voir des stéréogrammes : la première voit un creux là où la seconde voit une bosse. La première agrandit l'image l'autre la rapetisse.

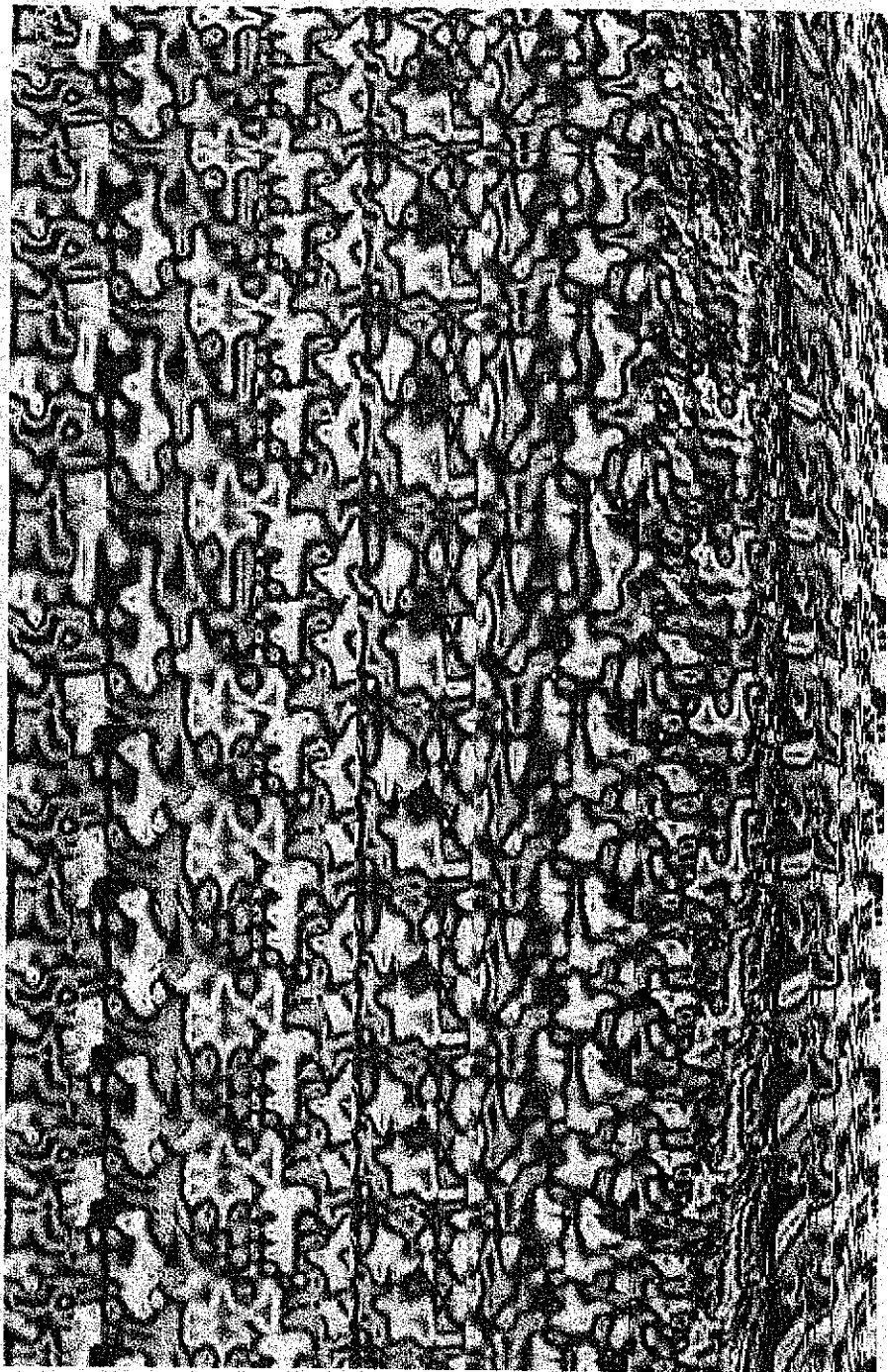
Technique n°1 :

Il faut loucher, cette technique rapetisse l'image, en fait la technique de base consiste à approcher le stéréogramme le plus près de ses yeux, ensuite il faut fixer un point sur le stéréogramme puis de s'éloigner très lentement de l'image. La première fois s'avère la plus par du temps un échec mais avec de l'entraînement on arrive à le voir. Cette technique s'avère inutile avec une certaine expérience. Le stéréogramme apparaît alors juste en fixant l'image. Le niveau suivant consiste à dédoubler le stéréogramme, l'image est alors encore plus petites et plus profonde.

Technique n°2 :

La meilleure des deux technique, pour cela il faut en fait regarder derrière la feuille (ou l'image), pour cela placer la feuille devant vos yeux sur le côté et regarder loin derrière la feuille. L'image devient flou et après un entraînement le stéréogramme apparaît !

HAUT



BAS

L'eau...

Une nouvelle assez alarmante nous est parvenue (assez discrètement) des écologistes espagnoles et celle ci doit une fois de plus nous interroger sur les politiques environnementales étatiques.

Le 5 septembre dernier, le ministre de l'environnement espagnol a dévoilé son avant projet de plan hydraulique national, qui comprend la construction de 70 nouveaux barrages (rien que ça !) dans le pays pour faire face à la pénurie d'eau dans le sud du pays. il prévoit également de détourner une partie du débit de l'Èbre vers le littoral méditerranéen.

Ce projet qui aura forcément un coût astronomique et des conséquences multiples sur l'environnement, nous démontre une fois de plus que les politiciens planifient les approvisionnement en ressources « naturelles » vitales comme un Président Dirigiste Grotesque gèrerait le rendement, la productivité de la fabrication d'un simple produit manufacturé.

Pourtant de l'eau, le pays ne semble pas en manquer ! Après évaporation, l'eau de pluie fournie annuellement 109000 hectomètres cube pour une consommation totale de 35000 hectomètres cube . La pénurie semble donc être un faux problème, qui met à jour l'incompétence de l'état face à un gaspillage massif lié au productivisme et à un manque d'information de la population.

En témoigne, l'agriculture qui utilise près de 80% des ressources en eau disponible, en pratiquant la technique de submersion des cultures plutôt que de privilégier la méthode du « goutte à goutte »(beaucoup plus économique et tout aussi efficace).

L'autre problème majeur tient de la vétusté du système de canalisation d'eau, aussi bien pour les cultures que celles qui arrivent dans les foyers d'ailleurs selon les écologistes espagnols, ces pertes au niveau de l'agriculture équivaldraient aux ressources de 300 barrages. Dans certaines villes la consommation apparaît aussi élevée de jour comme de nuit à cause des fuites. De plus on signale des lacunes importantes dans le système de traitement des eaux usées, ce qui signifie que les fleuves récoltent directement des flux de produits toxiques (de l'agriculture, de industrie jusqu'au ménage). Des études auraient montré que 60% des eaux courantes seraient impropres à la consommation.

Alors vers où devrait se diriger nos efforts ? chercher à produire plus ou chercher à produire autrement ? Il est temps d'avoir une réflexion sur notre consommation d'une ressource, longtemps considérées à tort comme inépuisable et dont le niveau de pollution ne semble pas être une priorité pour les gouvernements(alors que les morts du à la consommation d'eau impropres se comptent par milliers dans le monde). Il est temps de rompre avec les politiques productivistes qui se soucient toujours plus de l'argent que notre environnement . Doit on continuer à laisser décider à notre place et notre détriment, des multinationales puissantes comme vivendi et autres qui ne cherchent qu'à obtenir le monopole de la distribution de l'eau (approvisionnement, traitement et assainissement).

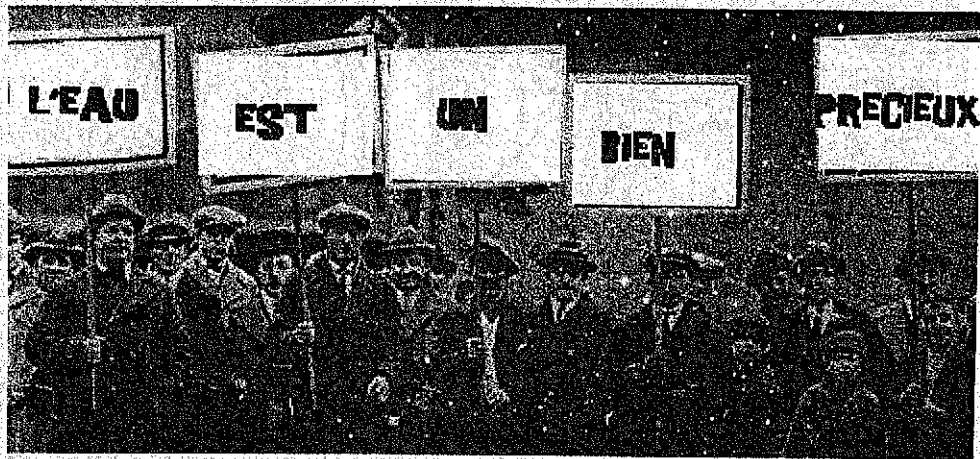
Si l'idée d'utiliser des barrages pour produire de l'énergie semble plus séduisante que nos centrales nucléaires, ces projets sont rarement bénéfiques pour l'environnement. Les conséquences sont en effet multiples.

Tout d'abord l'inondation des zones de proximité, entraîne souvent la perte de nombreuses terres agricoles exploitables, le déplacement de population (des millions d'individus en Inde et en Chine) et la dégradation de la qualité de l'eau (les réservoirs se transforment souvent en borbier par accumulation de sels, de substances chimiques, limon...), des sols...

Si l'eau ne semble pas un problème quantitativement parlant pour nos pays bien approvisionnés, il en subsiste de nombreux autres qualitativement. Dans certains pays elle s'est souvent révélée motif de guerre (entre Israël et la Palestine par exemple). c'est un problème grave dont il ne faut surtout pas sous-estimer l'ampleur et les conséquences, que sa destruction continue, risque de provoquer.

Une brochure sur les divers problèmes liés à l'eau est en préparation. Je suis preneur de toutes informations, participations... contactez moi !!! l'Espagne n'est qu'un exemple parmi tant d'autre, le problème est mondial !!!

Thierry.





contacts divers

- MALOKA: bp536, 21014 Dijon cedex (www.chez.com/maloka/) : collectif libertaire de Dijon
- NEM: c/o MALOKA (nem.diy@free.fr) : bonnes lectures à gogo
- ZANZARA ATHEE c/o MALOKA : Idem
- DIFFUSONS [redacted], 94800 Villejuif (difftong@free.fr)
- TAHIN PARTY [redacted] 69007 Lyon
- PUBLICO: [redacted], 75011 paris : librairie anarchiste
- LA GRYFFE [redacted] 69007 Lyon : librairie associative
- LE KIOSK [redacted], 75011 paris
- ACL bp1186, 69202 Lyon cedex02 : éditeur associatif libertaire
- LE RAVIN BLEU [redacted], 75016 paris : éditeur libertaire
- QUASIMODO [redacted], 34000 Montpellier : super éditeur !
- ACIDE FOLIK c/o [redacted] 54000 NANCY : Lectures et musique
- L'ENCRE RAGE [redacted] 38000 Grenoble : Librairie, café, cantine





Le fil de la pensée



est une association de loi 1901 qui a pour but la promotion et la diffusion du livre. Son objectif premier est la création d'une librairie itinérante qui devrait circuler à partir de juin 2001 à travers la France dans divers festivals, manifestations culturelles, marches, ...

L'association voudrait aussi par le biais d'un local fixe étendre ses activités à la vente par correspondance, la création d'un lieu d'informations, de consultation des ouvrages, de discussions.

Notre but n'est pas le profit mais la diffusion de lectures diverses (politiques ou non, favorisant une remise en question d'un système où l'accès à la « culture » n'est pas égal pour touTEs). Dans ce sens, nous privilégierons les éditeurs alternatifs indépendants et les ouvrages à bas prix (essais, romans, poésie, B.D, zines, brochures, ...) hors presse d'actualité.

Rejetant toute forme de sectarisme mais également d'intolérance, nous ne voulons pas distribuer de textes à caractère raciste, sexiste, homophobe.

« Les idées défilent » est le bulletin trimestriel (de l'association) de chroniques de livres, de réflexions, d'informations diverses.

